

ΤΕΧΝΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ 11.14-gr ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ

KULIRPLAST 3.0

ακρυλικός μαρμαρίνος σοβάς

1. Περιγραφή, χρήση

Ο ακρυλικός σοβάς KULIRPLAST 3.0 είναι ένα μείγμα από φυσικά μάρμαρα και γρανίτες με διαφορετικά χρώματα. Προτείνεται για την διακοσμητική προστασία προσόψεων, κυρίως στις λιθοδομές. Εφαρμόζεται καλά σε όλες τις αδρές οικοδομικές επιφάνειες (σαγρέ): σε βασικούς σοβάδες σε συστήματα εξωτερικής θερμομόνωσης (κατάλληλος και για συστήματα θερμομονωτικών πλακών διογκωμένης ή εξηλασμένης πολυστερίνης), σε επιφάνειες τσιμέντου και σκυροδέματος, για λείανση επιφανειών από μπετόν, αλλά και σε επιφάνειες από μείγματα ινών – τσιμέντου, γυψοσανίδες, MDF, κτλ.

Οι επιφάνειες στις οποίες έχει χρησιμοποιηθεί ο σοβάς έχουν μια **χαρακτηριστική ομοιόμορφη κοκκώδη όψη**. Επίσης, χαρακτηρίζονται από **υψηλή ανθεκτικότητα και καλή ανθεκτικότητά τους στον καπνό, στις υπεριώδεις ακτινοβολίες και στους υπόλοιπους ατμοσφαιρικούς ρύπους**. Να αποφεύγεται η χρήση σε επιφάνειες ψηλών κατασκευών, που είναι εκτεθειμένες στις ισχυρές βροχοπτώσεις, όπως κτίρια πάνω από δυο ορόφους και με ελάχιστου μεγέθους ή καθόλου σκεπές. Στις επιφάνειες, στις οποίες έχει γίνει εφαρμογή των ακρυλικών μαρμαρίνων σοβάδων, είναι εξασφαλισμένη η **μακροπρόθεσμη ανθεκτικότητα στην άλγη και τη μούχλα**, και γι' αυτό το λόγο **δεν είναι απαραίτητη η χρήση μυκητοκτόνων προϊόντων πριν το άπλωμα του σοβά**.

2. Συσκευασία και αποχρώσεις

Πλαστικά δοχεία των 25 κ.:

8 αποχρώσεις: 510, 515, 535, 540, 545, 565, 570 και 590

ΠΡΟΣΟΧΗ! Ο σοβάς περιέχει κόκκους φυσικού μαρμάρου, γι' αυτό μπορεί να υπάρξει μικρή χρωματική διαφορά ανάμεσα στις αποχρώσεις του προϊόντος και των χρωματικών καρτών ή δειγμάτων.

3. Τεχνικά χαρακτηριστικά

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Πυκνότητα (kg/dm ³) | | ~1,6 |
| Χρόνος στεγνώματος Θ = 20 °C, σχετ. υγρασία αέρα = 65% (ώρες) | στεγνό με το άγγιγμα | ~6 |
| | για να επιτευχθεί η ανθεκτικότητα στο ξεθώριασμα των επιφανειών από τις βροχοπτώσεις | ~48 |
| Υδατμοπερατότητα EN ISO 7783-2 | συντελεστής μ (-) | <230 |
| | τιμή S _d (d = 2,0 mm) (m) | <0,70 κατηγορία II (μεσαία διαπερατότητα στους υδρατμούς) |
| υδροαπορροφητικότητα w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5}) | | <0,42 κατηγορία II (μεσαία υδροαπορροφητικότητα) |
| Πρόσφυση σε σκυρόδεμα (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa) | | >0,5 |

Βασικά συστατικά: ακρυλικά πολυμερή, ασβεστίτη, πηκτικά κυτταρίνης

4. Προετοιμασία επιφάνειας

Η επιφάνεια να είναι ελαφρώς σαγρέ (ιδανική είναι η αδρότητα της επιφάνειας του λείου σοβά με κοκκομετρία 1,0 mm), με θλιπτική αντοχή (τουλάχιστον 1,5 MPa - CS II, κατά EN 998-1), στεγνή και καθαρή, χωρίς κακοτεχνίες (κακές ενώσεις) και σκόνη, ή άλατα, λιπαρότητα/λάδια και άλλους ρύπους. Πιθανές μικρές ανωμαλίες στην επιφάνεια -



εξογκώματα και εσοχές - δυσκολεύουν την λείανση του απλωμένου σοβά, και γι' αυτό και θα πρέπει να δώσουμε τη μεγαλύτερη προσοχή στην προετοιμασία της επιφάνειας.

Προσφάτως σοβατισμένες επιφάνειες, πριν στρώσουμε τον διακοσμητικό σοβά, αφήνουμε να στεγνώσουν από 7 έως 10 μέρες, ενώ εάν είναι από μπετόν, δεν απλώνουμε τον διακοσμητικό σοβά εάν δεν περάσει ένας μήνας από τη μέρα που στρώσαμε το μπετόν (οι παραπάνω χρόνοι στεγνώματος ισχύουν για φυσιολογικές συνθήκες: $\Theta = +20^{\circ}\text{C}$, σχετική υγρασία = 65%). Εάν θέλουμε να εφαρμόσουμε τον διακοσμητικό σοβά σε παλιούς στέρεους σοβάδες, θα πρέπει η επιφάνεια να καθαριστεί από βαφές, κηλίδες και άλλους σαθρούς διακοσμητικούς λεκέδες. Ο καθαρισμός θα πρέπει να γίνει με πολύ προσοχή, συνήθως με πλύσιμο, και αν χρειαστεί σκουπίζουμε με πανί και τέλος ομαλοποιούμε την επιφάνεια. Για επιφάνειες μπετόν και επιφάνειες από μείγματα ινών – τσιμέντου, προτείνουμε τη χρήση ζεστού νερού ή ατμού για τον καθαρισμό, καθώς με αυτό τον τρόπο αφαιρούμε υπολείμματα λαδιού ύστερα από εργασίες ζυλεπένδυσης και από παλιές επιφάνειες καπνιά, βρύα, λειχήνες, υπολείμματα παλαιότερων βαφών, κτλ.

Επιστρώνουμε την επιφάνεια με UNIGRUND, VEZAKRIL ή με αραιωμένο ACRYLCOLOR (ACRYLCOLOR : νερό = 1 : 1), σε πιο σκούρες αποχρώσεις του KULIRPLAST μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αραιωμένο AKRIL EMULSION (AKRIL EMULSION: νερό = 1 : 1); Επιλέγουμε το UNIGRUND και το ACRYLCOLOR στην πιο κοντινή απόχρωση στο χρώμα του σοβά, σύμφωνα με την παλέτα ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΔΕΣ (στα κέντρα JUMIX, στα εκθετήρια των εμπορευμάτων). Το VEZAKRIL ενδείκνυται μόνο για υπερβολικά λείες επιφάνειες (πολύ λείο μπετόν, επιφάνειες από μείγματα ινών – τσιμέντου, κτλ.). Απλώνουμε την βασική βαφή με πινέλο βαφής ή πατρόγγα, και κατ' εξαίρεση το UNIGRUND με κοντότριχο πινέλο με φυσική τρίχα ή υφασμάτινο ρολό βαφής, τα ACRYLCOLOR και AKRIL EMULSION με μακρότριχο πινέλο με φυσική τρίχα, υφασμάτινο ρολό βαφής ή και με ψεκασμό.

Μπορούμε να ξεκινήσουμε τη διαδικασία εφαρμογής του σοβά, αφού έχει στεγνώσει εντελώς η βασική στρώση. Κάτω από φυσιολογικές συνθήκες ($\Theta = +20^{\circ}\text{C}$, σχετική υγρασία = 65%), ο χρόνος στεγνώματος για το UNIGRUND είναι τουλάχιστον 12 ώρες, για το VEZAKRIL τουλάχιστον 24, για το ACRYLCOLOR ή AKRIL EMULSION από 4 έως 6 ώρες.

Κατανάλωση βασικής βαφής (εξαρτάται από την απορροφητικότητα και την τραχύτητα της επιφάνειας):

| | |
|----------------|----------------------------|
| UNIGRUND | 120 – 200 g/m ² |
| ή | |
| VEZAKRIL | ~300 ml/m ² |
| ή | |
| ACRYLCOLOR | 90 – 100 ml/m ² |
| ή | |
| AKRIL EMULSION | 90 – 100 g/m ² |

5. Προετοιμασία μείγματος κονιάματος για εφαρμογή

Πριν την χρήση **ανακατεύουμε** το υλικό μας **απαλά (στο χέρι και όχι με ηλεκτρικό αναδευτήρα!)** για να ομογενοποιηθεί. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις επιτρέπεται η ελάχιστη αραιώση με AKRIL EMULSION (το πολύ 100 ml σε έναν κουβά).

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

Εάν σε μία επιφάνεια σκοπεύουμε να χρησιμοποιήσουμε μείγμα με προϊόντα διαφορετικής παρτίδας, τα εξομοιώνουμε σε ένα μεγάλο δοχείο. Κατ' αρχήν, ανακατεύουμε **καλά** το περιεχόμενο των και τεσσάρων κουβάδων. Μόνο όταν καταναλώσουμε το ένα τέταρτο του μείγματος του σοβά, αντικαθιστούμε με νέο και το ανακατεύουμε **απαλά** με το υπόλοιπο του δοχείου εξομοίωσης, κ.ο.κ.

Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής, απαγορεύεται οποιαδήποτε „διόρθωση“ του μείγματος (πρόσθεση χρώματος, αραιώση, κτλ).

6. Εφαρμογή μείγματος κονιάματος

Η εφαρμογή του έτοιμου μείγματος γίνεται στο χέρι - με ασάλινο ανοξείδωτο μυστρί, - με πάχος ~3,5 mm. Για να είναι ίδιο το πάχος παντού, αφαιρούμε το πλεόνασμα με το μυστρί. Αμέσως μετά την εφαρμογή, ισιώνουμε το προϊόν που εφαρμόστηκε πιέζοντας ελαφρά με ασάλινο ανοξείδωτο μυστρί, έτσι ώστε να πετύχουμε ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα χωρίς κενά. Το στρώσιμο θα πρέπει να γίνεται με ελαφριές κινήσεις, ώστε οι κόκκοι του απλωμένου μείγματος να μη μετακινούνται, η πίεση του μείγματος σε κυματιστό σχήμα δεν επιτρέπεται. Μιας τέτοια κίνηση, αποδίδεται στις περισσότερες περιπτώσεις, στο πολύ χοντρό στρώμα σοβά ή στην κακώς προετοιμασμένη και όχι αρκετά λεία επιφάνεια. Πάντα ισιώνουμε κάνοντας κίνηση προς μια κατεύθυνση. Στο τέλος, λίγα λεπτά μετά την ολοκλήρωση του στρώσιματος, αφαιρούμε τα εξογκώματα του σοβά από την επιφάνεια, χρησιμοποιώντας καθαρό ανοξείδωτο μυστρί, λειαίνοντας με ελαφριές κινήσεις τα συγκεκριμένα σημεία.

Η εφαρμογή θα πρέπει να γίνεται με τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα, χωρίς να διακόπτεται από το ένα ως το άλλο άκρο



του τοίχου. Επίσης, σε επιφάνειες που βρίσκονται σε περισσότερους ορόφους, η εφαρμογή του μείγματος του σοβά θα πρέπει να γίνεται ταυτόχρονα σε όλους τους ορόφους: ξεκινάμε την εφαρμογή πάντα από τον ψηλότερο όροφο, ενώ στους χαμηλότερους ορόφους δουλεύουμε με το «κλιμακωτό σύστημα». Σε μεγαλύτερους τοίχους με αρκετά φαρδιές εγκοπές, μπορντούρες και άλλα διακοσμητικά στοιχεία και πλαίσια, χωρίζουμε την επιφάνεια σε μικρότερα μέρη, έτσι ώστε να αποφύγουμε πιθανές δυσκολίες κατά την διάρκεια της εφαρμογής του σοβά και την αντιαισθητική εικόνα που μπορεί να δημιουργηθεί από μη λεία επιφάνεια. Η συνένωση της επιφάνειας σε γωνίες και γωνιακές εσοχές γίνεται ευκολότερη με την δημιουργία λεπτών (μερικά εκατοστά) και λείων λωρίδων, οι οποίες προσδίδουν ένα ευχάριστο διακοσμητικό εφέ. Συνήθως η προετοιμασία των διακοσμητικών λείων λωρίδων, εγκοπών, μπορντούρων, πλαισίων, κτλ γίνεται πριν την εφαρμογή του διακοσμητικού σοβά. Τα σημεία αυτά προστατεύονται με τις κατάλληλες βαφές εσωτερικών χώρων, προσέχοντας να μην επαλείψουμε τη βαφή πέρα από τις επιθυμητές άκρες/γωνίες, δηλαδή στις επιφάνειες όπου θα περαστεί ο διακοσμητικός σοβάς.

Η εφαρμογή του σοβά είναι δυνατή μόνο κάτω από κατάλληλες καιρικές συνθήκες, σε κατάλληλες μικροκλιματικές συνθήκες: θερμοκρασία αέρα και επιφάνειας εργασίας από +5 °C μέχρι +30 °C, η σχετική υγρασία <80 %. Προστατεύουμε τις επιφάνειες προσόψεων από τον ήλιο, τον αέρα και τις βροχοπτώσεις με νάιλον κουρτίνες, ωστόσο κάτω από κακές καιρικές συνθήκες, όπως είναι η βροχή, ομίχλη και οι δυνατός αέρας (≥ 30 χμ/ω) δεν σοβατίζουμε, ακόμα κι αν έχουμε πάρει τα προαναφερόμενα προστατευτικά μέτρα.

Η ανθεκτικότητα των φρεσκοπερασμένων επιφανειών στις ζημιές που προκαλούν οι βροχοπτώσεις (ξέπλυμα της στρώσης) μπορεί να επιτευχθεί σε φυσιολογικές συνθήκες ($\Theta = +20$ °C, σχετική υγρασία = 65%), το αργότερο σε 24 ώρες.

Μέση κατανάλωση:
5,5 – 6,5 kg/m²

7. Καθαρισμός εργαλείων, διαχείριση απορριμμάτων,

Καθαρίζουμε τα εργαλεία επιμελώς με νερό αμέσως μετά τη χρήση, οι λεκέδες δε μπορούν να καθαριστούν όταν στεγνώσουν.

Το προϊόν που δε χρησιμοποιήσαμε, μπορούμε να το αποθηκεύσουμε για μετέπειτα χρήση, αφού κλείσουμε πολύ καλά τη συσκευασία (δοχείο). Τα ξερά υπολείμματα και η συσκευασία του προϊόντος μπορούν να τοποθετηθούν σε ειδικούς κάδους απόρριψης οικοδομικών υλικών (κωδικός αριθμός 17 09 04) ή στους δημοτικούς κάδους απορριμμάτων (κωδικός αριθμός 08 01 12)

Η συσκευασία μπορεί να ανακυκλωθεί, αφού καθαριστεί.

8. Ασφάλεια κατά την εργασία

Ακολουθήστε τις γενικές οδηγίες και τους κανόνες ασφαλείας που σχετίζονται με εργασίες οικοδομικές, πρόσοψης και βαφής. Δεν είναι απαραίτητη η χρήση πρόσθετων, ειδικών προστατευτικών μέσων και η λήψη ειδικών μέτρων κατά την εφαρμογή του KULIRPLAST 3.0.

9. Συντήρηση και ανανέωση των περασμένων επιφανειών

Με τη χρήση του KULIRPLAST 3.0, οι προσόψεις και οι εσωτερικές επιφάνειες δεν χρειάζονται κάποια ιδιαίτερη συντήρηση. Οποιαδήποτε σκόνη ή άλλη βρωμιά μπορεί να αφαιρεθεί με ξεσκόνισμα, σκούπισμα ή με υγρό καθαρισμό. Η επίμονη σκόνη και οι δύσκολοι λεκέδες αφαιρούνται με ελαφρύ τρίψιμο με μια μαλακή βούρτσα την οποία έχουμε βουτήξει σε διάλυμα κλασικού καθαριστικού οικιακής χρήσης. Εν συνεχεία ξεβγάζουμε την επιφάνεια με καθαρό νερό.

10. Αποθήκευση, συνθήκες μεταφοράς και διάρκεια

Αποθήκευση και μεταφορά σε θερμοκρασίες από +5 °C μέχρι +25 °C, προστατευμένο από την απευθείας έκθεση στον ήλιο, μακριά από παιδιά. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΥΧΘΕΙ!

Η διάρκεια κατά την αποθήκευση, στην αρχική, κλειστή και άθικτη συσκευασία είναι τουλάχιστον 12 μήνες.

11. Έλεγχος ποιότητας

Τα χαρακτηριστικά ποιότητας του προϊόντος έχουν καθοριστεί από τις εσωτερικές κατασκευαστικές προδιαγραφές και πληρούν σλοβενικά, ευρωπαϊκά και άλλα στάνταρντ. Η επίτευξη της αναφερόμενης και πιστοποιημένης ποιότητας ελέγχεται συνεχώς στα εργαστήρια της εταιρίας, στο Ινστιτούτο Δομικών Κατασκευών στη Λιουμπλιάνα και συχνά σε ανεξάρτητα εξειδικευμένα ινστιτούτα στη Σλοβενία και στο εξωτερικό. Επιπλέον την ποιότητα εγγυάται στη JUB το -εδώ



και χρόνια- σύστημα ελέγχου ποιότητας ISO 9001. Στην παραγωγή του προϊόντος ακολουθούμε με αυστηρότητα τα σλοβενικά και ευρωπαϊκά στάνταρντ σχετικά με την προστασία του πειβάλλοντος και την εξασφάλιση της ασφάλειας και της υγείας κατά τη διάρκεια της χρήσης, κάτι που αποδεικνύεται με το πιστοποιητικό ISO 14001 και OHSAS 18001.

12. Άλλες πληροφορίες

Οι τεχνικές οδηγίες σε αυτό το φύλλο (προσπέκτους) έχουν δοθεί με βάση τις δικές μας εμπειρίες και με στόχο να υπάρξει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα με τη χρήση του προϊόντος. Δε μπορούμε να αναλάβουμε καμία ευθύνη για ζημιές που πιθανόν να προκληθούν από επιλογή λάθος προϊόντος, λάθος χρήση ή αντεπαγγελματική εργασία.

Ο σοβάς περιέχει κόκκους φυσικού μαρμάρου, γι' αυτό μπορεί να υπάρξει μικρή χρωματική διαφορά ανάμεσα στις αποχρώσεις του προϊόντος και των χρωματικών καρτών ή δειγμάτων, και η οποία δε μπορεί να αποτελέσει αιτία παραπόνων.

Δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη για ανομοιομορφία του χρώματος του σοβά στην επιφάνεια, που μπορεί να προέλθει από τη λανθασμένη προετοιμασία της επιφάνειας, διαφορετική τεχνική εφαρμογή και προετοιμασία του σοβά από αυτή που αναφέρεται στις οδηγίες χρήσης ή/και από εφαρμογή του σοβά σε ακατάλληλες καιρικές συνθήκες (υψηλή σχετική υγρασία του αέρα, χαμηλές θερμοκρασίες). Οι ανομοιόμορφες -χρωματικά- επιφάνειες, μπορούν να διορθωθούν με μια επιπλέον στρώση σοβά.

Οι τεχνικές αυτές οδηγίες συμπληρώνουν και αντικαθιστούν όλες τις σχετικές προηγούμενες, και η εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να συμπληρώσει ή να τροποποιήσει τα τεχνικά στοιχεία.

Σήμα και ημερομηνία έκδοσης: **TRC-368/09-bg-at**, 25.11.2009

Έκδοση

JUB kemična industrija d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
tel.: (01) 588 41 00 h.c., (01) 588 42 17 prodaja,
(01) 588 42 18 ali 080/15 56 svetovanje
fax: (01) 588 42 50 prodaja
e-mail: jub.info@jub.si
spletna stran: www.jub.eu

